

Zo herstelt u succesvol wit parelmoer lakwerk

De meeste carrossiers weten best wel dat de herstelling van wit parelmoer lakwerk een hele uitdaging is. Tenzij ze heel nauwkeurig te werk gaan, kan het immers snel fout lopen en wordt het verschil met het originele effect zichtbaar. Harald Klöckner, Standox trainingsmanager voor Europa, het Midden-Oosten en Afrika, geeft een reeks tips om de klus rimpelloos te klaren.

Wit werd de voorbije tien jaar een steeds geliefdere kleur voor auto's, want de kleur kan staan voor een eigentijdse stijl en milieubewustzijn. Als onderdeel van deze trend pakten veel autofabrikanten intussen uit met witte speciale effectkleuren. Deze parelmoerlakken, zoals Mineral White van BMW of Mystic White van Mercedes, bestaan uit twee lagen basislak en geven de auto een glanzend kleureffect wanneer men de auto vanuit bepaalde hoeken bekijkt. De herstelling ervan vergt echter een complex meerlagig toepassingsproces. Daarom ontwikkelde Standox voor zijn partners-carrossiersbedrijven specifieke richtlijnen.

Tip 1: De voorbereiding met spuitkaarten is essentieel

"Het kritische moment bij witte parelmoerlakken is de effectlaag", legt Harald Klöckner uit. "Wat dat betreft bekomt u de beste gelijkenis met het origineel als u spuitkaarten gebruikt." Hij beveelt aan drie spuitkaarten met de basiskleur te maken voor aanvang van de toepassing. Het spuiten van elk van de drie kaarten moet anders zijn – met respectievelijk een, twee en drie spuitbeurten. Door het verschillende aantal lagen op elke kaart, zal het parelmoereffect variëren en kunnen de carrossiers dan bepalen wat het beste past met het origineel.

Tip 2: Markeer zorgvuldig de kaarten

Een schijnbaar eenvoudige tip maar u mag echt niet vergeten bij het maken van de spuitkaarten aan te duiden hoeveel spuitbeurten elke kaart heeft gehad. "Noteer het aantal spuitbeurten van de effectlak op de achterkant van elke kaart," tipt Harald Klöckner. "Anders dreigt u snel een en ander te vergeten en kunt u weer opnieuw beginnen."

Tip 3: Spuit meteen alle onderdelen samen

Wanneer de carrossiers echt met de herstelling beginnen, moeten ze eerst de basiskleur op de beschadigde zone aanbrengen tot die een goede dekking bereikt en zich met de aangrenzende zones vermengt. "De kleurovereenstemming met de zones of onderdelen eromheen is van essentieel belang. Bovendien mag men wanneer men drielagige kleuren overspuit nooit de onderdelen afzonderlijk spuiten. Altijd samen de stukken spuiten is dus het devies." Vóór het aanbrengen van de effectlaag, moeten het stof en de spuitnevel zorgvuldig verwijderd worden, zoniet zal de daaropvolgende grondlaag alle onzuiverheden vertonen.

Tip 4: Het aantal spuitbeurten is doorslaggevend voor het bekomen van een goede kleurovereenstemming

"Bij het aanbrengen van de effectlaag, moet u de lak van de buitenzone naar binnen toe spuiten. Gebruik de beschikbare ruimte en houdt u niet in," adviseert Harald Klöckner. "Het is essentieel dat u precies evenveel spuitbeurten uitvoert als die van de spuitkaart die het best overeenstemt met de oorspronkelijke kleur van de auto. Dat zal u helpen om onberispelijke resultaten te bereiken bij het overspuiten van witte parelmoereffecten."



De meeste carrossiers weten best wel dat de herstelling van wit parelmoer lakwerk een hele uitdaging is.