

interstandox

Restauratie van een oldtimer: een blikvanger in krachtig oranje



In de werkplaats van het Zwitserse lakbedrijf René Sahli stond voor kort een helder oranje Porsche Targa, bouwjaar 1969. Eigenlijk moest er maar een klein roestplekje gerepareerd worden aan de oldtimer – maar tenslotte volgde toch een volledige restauratie. Voor het complexe overspuiten vertrouwde Sahli op de knowhow en de producten van lakaanbieder Standox uit Wuppertal.

René Sahli is van huis uit voertuiglakker. "Maar ik heb altijd al graag aan oldtimers gesleuteld", vertelt hij. Sinds 2010 leidt de 42-jarige het bedrijf dat zijn vader in 1976 heeft opgericht in Aesch in het kanton Zürich. Het autolakbedrijf René Sahli met zijn vier medewerkers geniet bij eigenaars van oldtimers een uitstekende reputatie.

Een geval voor de oldtimerspecialist

Mond-tot-mondreclame leidde ook de eigenaar van de 911 E Targa uit 1969 naar Aesch. "Hij had een roestplekje op de carrosserie opgemerkt, dat wij moesten repareren", herinnert Sahli zich. Niets ongewoonlijks bij voertuigen uit die tijd, toen het verzegelen van holle profielen of het verzinken nog grotendeels onbekend was. Hoe langer het voertuig onderzocht werd, des te duidelijker werd het: de Targa moest volledig gerestaureerd worden en ook volledig overgespoten worden.



Roest dwingt tot radicale oplossingen

Op grond van de vele roestplekken koos Sahli bij het herstellen van de Porsche voor een radicale oplossing: voor de restauratie demonteerde hij bumpers, spatborden, evenals motorkap en achterklep en stuurde ze naar een gespecialiseerd bedrijf in Stuttgart. Daar werd elk onderdeel afzonderlijk in een dompelbad ontlakt, in een zuurbad ontroest en tenslotte door een kathodisch proces weer opnieuw in de grondlaag gezet.

Professionele knowhow op het gebied van kleuren

De Targa was oorspronkelijk in 'Signal Orange' gelakt. Deze oranje kleurschakering was er bij Porsche alleen maar aan het begin van de kleurrijke jaren 1970.

Sahli vond deze kleurschakering met behulp van de spectrofotometer Genius iQ van Standox en is onder de indruk van de moderne eigenschappen ervan zoals de WLAN-verbinding. Voor het reconstrueren van de juiste kleur maakte hij gebruik van de ervaring van de toepassingstechnici van André Koch AG in Urdorf bij Zürich, de distributiepartner van Standox in Zwitserland. Bij uitzonderlijke aanvragen, kunnen zij ook een beroep doen op de uitgebreide knowhow op kleurengedebied waarover Standox beschikt dankzij zijn jarenlange, nauwe samenwerking met de meeste autofabrikanten.



Complexe eindmontage

De speciale Porsche-kleur 'Signal Orange' kon Sahli reconstrueren met de Standox 2K-lakken en alle onderdelen van het voertuig werden gelakt. Na de restauratie straalde de carrosserie van de Porsche weer als vanouds. Na de montagewerkzaamheden en de afwerking met een wax werd het project ruim een jaar na de eerste expertise afgesloten. "De klant was uiterst tevreden met het resultaat", vertelt Sahli. "Aan het einde moesten wij ons echt nog haasten. Tenslotte wilde de klant in de zomer met zijn Targa kunnen rijden."

Al jarenlang heeft Standox een uitstekende reputatie voor de restauratie van klassieke auto's. Het premiemark uit Wuppertal heeft het oldtimer-thema ook behandeld in zijn Standotheek-tijdschriftenserie onder de titel "[Prestige und Classic Cars](#)" (te downloaden op www.standox.com onder "Services & Trainingen/Standotheek Bibliotheek").

[Meer verhalen](#)



Mis geen enkel verhaal!