

Echt fotografiert? Oder digital montiert?



Eine rasante nächtliche Verfolgungsjagd vor der Skyline von New York, und sowohl Verfolger als auch Verfolgte fahren Alfa Romeo: Der Schurke rast mit einem Zagato davon, die Polizei folgt in einer Giulia. Eine weitere Giulia hat es aus der Kurve getragen, sie steht in hellen Flammen. Zum Glück ist die New Yorker Feuerwehr zur Stelle, um zu retten, was noch zu retten ist.

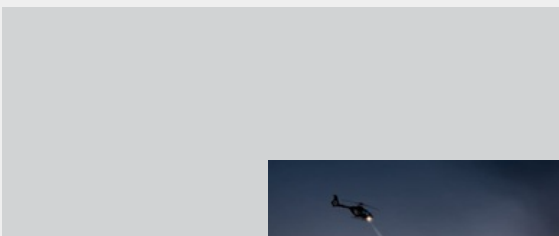
Das beschriebene Bild ist das Mai-Motiv des Standox Kalenders 2018 und zeigt viel Action. Und obwohl es wie ein gezeichneter Comic aussieht: Die drei Alfas waren echt, und bei den Fotoaufnahmen ging einer tatsächlich in Flammen auf. Das Ganze fand allerdings nicht in New York statt – sondern auf einem einsamen Feldweg im Taunus. Und dabei stand die Freiwillige Feuerwehr aus Miehlen mit einem Löschwagen bereit, um aufzupassen, dass die angezündete Giulia (ein nicht mehr restaurierbarer Schrottplatzfund) keinen Schaden anrichten konnte.



Ein Feldweg im Taunus während der Verfolgungsjagd.

Das Thema des Standox Kalenders 2018 lautet diesmal „Comics and Cars“. Dafür wurden Autoklassiker vor allem aus den 70er- und 80er-Jahren in Szene gesetzt und fotografiert. Doch anders als sonst haben alle Motive einen unübersehbaren Comic-Look: Sie wirken eher gezeichnet – bis hin zu den eingefügten Sprechblasen. Was Foto und was Montage ist, lässt sich oft kaum mehr unterscheiden.

„Comics sind für jeden, der nach 1945 geboren wurde, ein Teil seines Alltags“, sagt der Fotograf Ramon Wink, der den Standox Kalender 2018 gemeinsam mit seinem Mitarbeiter Thomas Roth gestaltet hat. „Für Autos gilt das auch. Darum haben wir versucht, beides miteinander zu verbinden.“ Seine Methode bringt klassische Autofotografie mit den Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung zusammen. „Wir haben echte Automobile und Hintergründe fotografiert, manchmal zusammen ‚on location‘, aber in vielen Fällen wurden sie erst nachträglich zusammenmontiert“, erklärt er. „Zum Schluss haben wir die Bilder mit viel Liebe zum Detail in Richtung Comic bearbeitet.“



Eine rasante nächtliche Verfolgungsjagd
und sowohl Verfolger als auch



Weitere Artikel



Verpassen Sie keinen Artikel!